

ATELIER GÉOPOLITIQUE DE LA JEUNESSE PROJET ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE AVEC TROIS LYCÉES À MARSEILLE

Nous recherchons **un.e intervenant.e théâtre pour un atelier de pratique auprès de trois classes dans trois lycées différents autour des enjeux géopolitiques contemporains**. À partir de deux spectacles, un atelier de pratique par classe sera proposé en guise de prolongement aux réflexions soulevées dans les échanges entre les équipes artistiques et les élèves. Ces deux propositions sont :

- 1/ la conférence théâtralisée *Le pas de l'autre* du metteur en scène Michel André et du chercheur François Gemenne sur les liens entre réchauffement climatique et migrations qui interroge notre capacité à faire humanité
- 2/ une étape de travail du spectacle *La fin de la mégamachine* de Michel André et de l'essayiste Fabian Scheidler (spectacle en cours de création) qui propose de déconstruire le mythe de la civilisation occidentale pour décoloniser l'imaginaire et sortir des rouages de la société qui fonctionne actuellement comme une machine en train de détruire la vie sur Terre.

Cet atelier a pour objectif de permettre aux lycéen.ne.s de mieux comprendre les enjeux des thématiques abordées, les relations de pouvoir qu'elle recouvre et ses implications dans leur vie quotidienne. "Face à ces grandes problématiques contemporaines : d'où je parle, où je me place, comment je peux agir ?" Il s'agit d'offrir à chaque classe un outillage pour aborder ces questions, et de placer les élèves dans une posture active de réflexion et de création à travers des dispositifs de jeu (ex: construction d'un argumentaire ou d'une scène, écriture de récit d'expériences ou de court discours, jeux de rôles et jeux d'improvisation...).

L'atelier suppose aussi de concevoir en lien avec les enseignant.e.s et l'équipe du théâtre La Cité, un à deux temps partagés entre les trois classes impliquées dans le projet (mi-parcours et restitution finale).

Modalités

- **60h d'interventions** réparties sur 3 semaines entre janvier et mi-avril 2023 (20h d'ateliers par semaine dans 3 classes de 3 lycées marseillais : Lycée Saint-Charles, Lycée Montgrand ou Victor Hugo, Lycée Les Calanques)
- **Rémunération : 3 000€ HT**

Calendrier

- **Novembre 2022 - février 2023** : Représentation des deux spectacles, chacun suivi d'un temps d'échange
- **Janvier - avril 2023** : 60h d'atelier sur le temps scolaire
- **Fin avril - tout début mai 2023** : Rencontre et table ronde sur une demi-journée entre les 3 classes impliquées dans le projet (restitution des ateliers, échanges et discussions)

Critères

- Expérience d'ateliers théâtre en milieu scolaire et pédagogique souhaitée
- Connaissance et attrait pour les sujets et problématiques traitées (écologie, migration, décolonisation, géopolitique, histoire)
- Capacité d'adaptation et de travailler en collectif. L'intervenant.e sera amené.e à travailler en collaboration avec le metteur en scène (Michel André), les deux auteurs (François Gemenne et Fabian Scheidler) et les comédiens des deux spectacles (Franck Gazal et Selman Reda)).
- Lettre de motivation + CV
- **Deadline 30 septembre**, entretiens possibles dès la première quinzaine de septembre