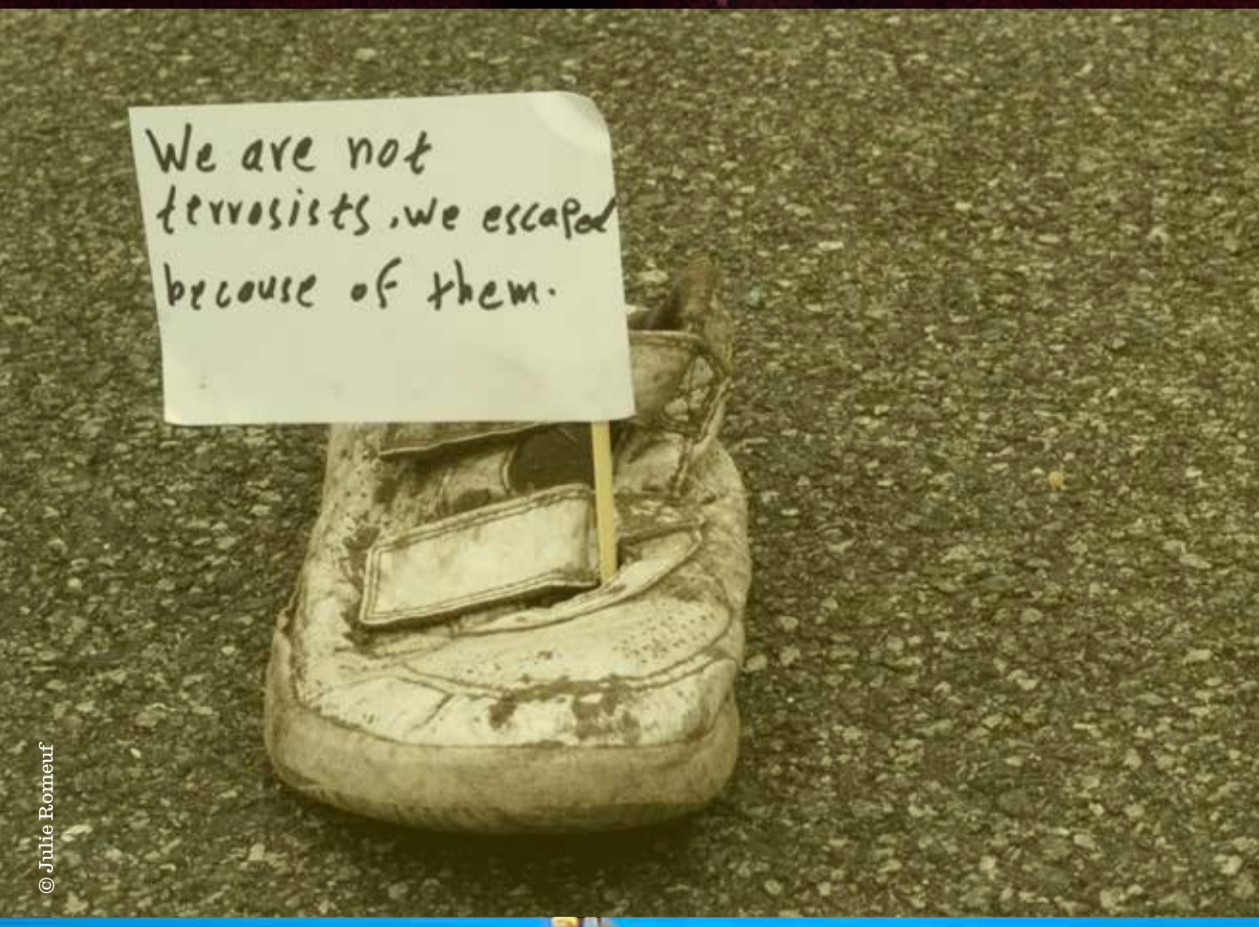
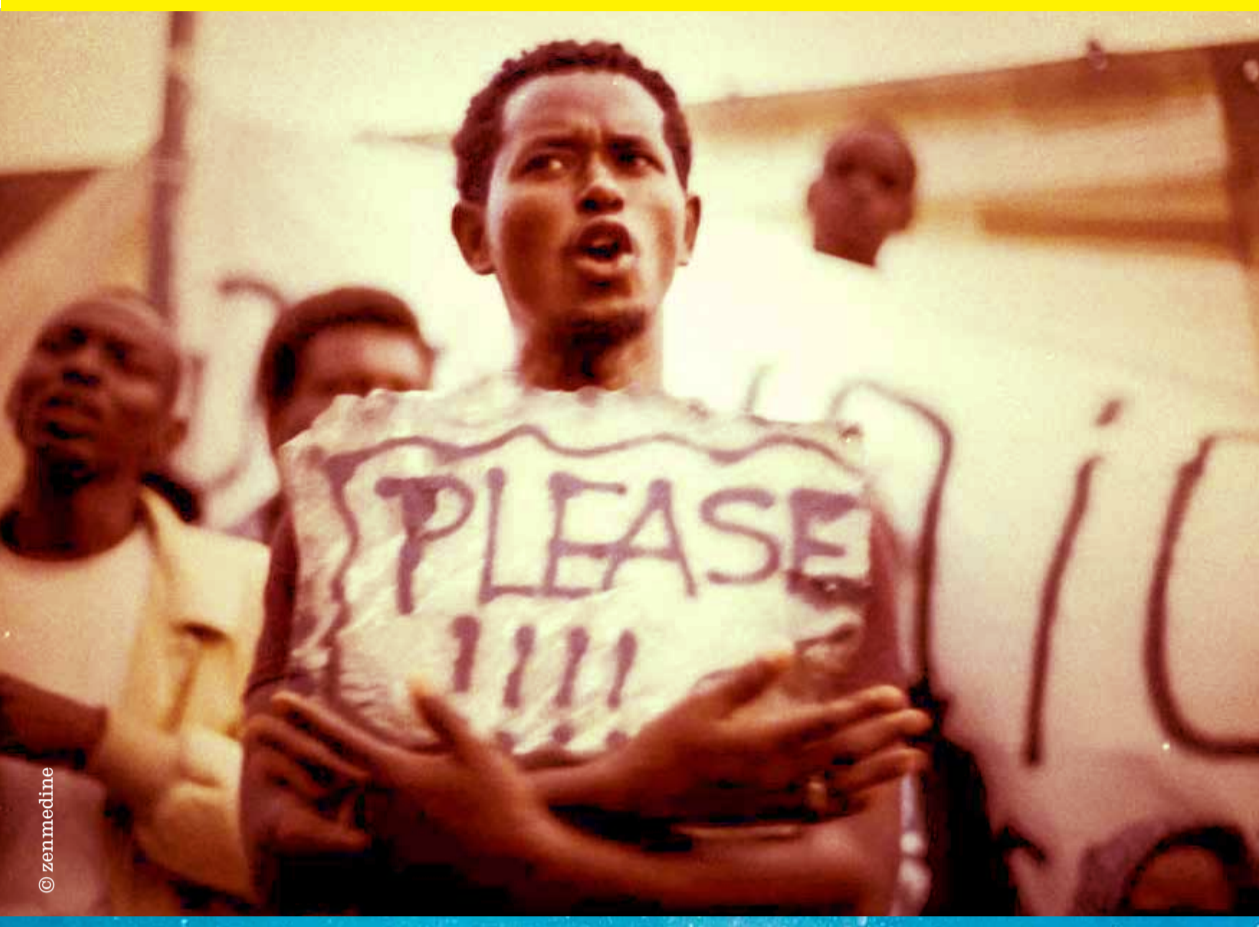


ÉPAULE

CONTRE ÉPAULE



COME È PROFONDO IL MARE

DIANA LIGORIO

Mercredi 18 nov. à 18h

Prenant pour point de départ le naufrage en Méditerranée d'un bateau qui transportait neuf cent soixante-dix migrants, Diana Ligorio fait dans ce film le récit en images et presque sans paroles de la sortie de l'eau de cette épave, un an après la tragédie. Le jaillissement progressif de l'épave, échouée à près de quatre cents mètres de profondeur, raconte plus largement le destin de milliers de personnes qui ont perdu la vie en Méditerranée au cours des quatre dernières années. En filigrane se dessine le naufrage d'un continent, l'Europe.

ON A TOUS UN AMI NOIR

FRANÇOIS GEMENNE

Mercredi 18 nov. à 19h

Pour en finir avec les polémiques stériles sur les migrations. François Gemenne est géopolitologue du climat. Il s'intéresse au rapport entre changement climatique et migrations. Il décide cette fois d'amener à repenser les migrations autrement, non pas par un biais idéologique, mais de manière rationnelle et apaisée, en les éclairant de réflexions et de faits qui sont bien trop souvent absents des débats.

Les questions d'identité collective doivent être des enjeux qui nous rassemblent, plutôt que des clivages qui nous opposent.

NO BORDER

NADÈGE PRUGNARD

Vendredi 20 nov. à 19h

C'est une lutte âme à âme qui parle du combat de celles et ceux qui franchissent les océans les murs les frontières au péril de leurs vies.

Après un travail d'écriture de terrain de deux ans dans la « Jungle » de Calais, à la rencontre des exilés qui fuient la guerre et la dictature dans leurs pays et espèrent trouver asile en Europe, Nadège Prugnard (auteure, metteuse en scène et comédienne) écrit *No border*, un monologue-poème qui redonne la parole à ces voix trop souvent inaudibles.

BLACK BELT

ALTA TENSÃO

KUBILAÏ KHAN INVESTIGATIONS

Samedi 21 nov. à 18h et 19h30

Black Belt est un solo de danse performé par Idio Chichava, qui visite et explore les zones troubles et agitées du vivant tout en dénonçant les idées reçues qu'on se fait de l'imaginaire et du réel africain.

Alta Tensão est une conférence musicale et immersive autour des musiques urbaines de Franck Micheletti. Animée par un phonographe, des vinyles et des images, elle permet de suivre l'essor des musiques et des danses inventées aujourd'hui dans les townships d'Afrique du Sud, du Nigéria, du Ghana ou d'Éthiopie, et de comprendre le rôle que celles-ci peuvent jouer dans les transformations et évolutions des sociétés africaines.

SCÈNES DE VIOLENCES CONJUGALES

Jeudi 10 déc. Vendredi 11 déc. Samedi 12 déc.

Je ne veux pas faire un spectacle de propagande, un spectacle social, comme on en voit parfois où tout le monde est d'accord à l'issue de la représentation...

À partir d'improvisations, d'un travail à la fois intime, physique et musical, Gérard Watkins expose et ausculte les mécanismes de la violence conjugale à travers l'histoire de deux couples. Comment, de façon si troublante, malgré la maltraitance, les humiliations et la haine, on continue à aimer.

GÉRARD WATKINS

Ateliers de création partagée

Le(s) pas comme un(s)
La troupe de jeunes dirigée par Karine Fourcy, travaille sur le thème « Grandir ».
À cran, accro...
Atelier adultes animé par nos artistes compagnons, explore la question des addictions. Premières représentations publiques début juin.

Artistes associés et compagnons

Karine Fourcy, Valérie Manteau, Nadège Prugnard, Julie Villeneuve, Florence Lloret, Bouziane Bouteldja, François Gemenne, Laurent de Richemond, Iraka, Laurent Colomb, Pierre Guéry, Gérard Watkins, Maurin Ollès, Franck Gazal.

Le théâtre la cité

54 rue Edmond Rostand
13006 Marseille
04 91 53 95 61 / 06 14 13 07 49
contact@theatrelacite.com
www.theatrelacite.com

