

# Le réel enjeu

## Programme croisé de résidences de recherches sur les écritures du réel

Bonjour à tous,

Après avoir clôturé le dépôt des candidatures mi-septembre 2016, les 88 dossiers réceptionnés ont été envoyés et étudiés par chacune des structures partenaires.

Nous nous sommes ensuite vus à deux reprises à Paris pour étudier collégalement les projets.

Une part très importante de ces projets sont de grande qualité, avec des esthétiques et des processus de création innovants, des approches intéressantes. Certains des projets, même s'ils rentraient dans l'optique des écritures du réel qui nous rassemblent, se sont révélés hors sujet par rapport à l'une ou l'autre des 2 thématiques proposées dans l'appel à projets (Jeunesse et/ou Euro-Méditerranée), ceci n'ôtant rien à la qualité des propositions artistiques réceptionnées.

Par ailleurs, l'ensemble des projets étudiés nous a permis de découvrir de nouvelles équipes et démarches artistiques.

Les deux lauréats sélectionnés à l'unanimité par les 4 théâtres sont :

**La Compagnie du Rouhault, Noémie Rosenblatt avec le projet « J'appelle mes frères ».**

**La Cie Désir, Hervé Guérrisi avec le projet « LUCA, last universal common ancestor ».**

Le Théâtre des Doms, le Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de l'Ancre et le Théâtre La Cité vous remercient de l'intérêt porté à cet appel à projet et vous souhaitent un plein succès dans vos démarches artistiques.

